



Circolo Nonno Point

P.za Saragat, 1 Livorno



Con il patrocinio del Comune di Livorno

Giovedì 26 ottobre alle ore 16.00

all'auditorium P. Ognissanti, Via Gobetti, 11

Massimo Cei

Continuerà il suo racconto su

“Napoleone e i furti d’arte”

***Requisizioni, confische e appropriazioni del patrimonio culturale dei paesi sconfitti
(1794 – 1815).***

Seconda parte

Dopo la sconfitta di Waterloo, le truppe alleate occuparono Parigi e, per garantire le restituzioni delle opere d’arte trafugate, reparti di granatieri austriaci, inglesi e tedeschi furono mandati a presidiare l’ex Musée Napoleon che, ovviamente, aveva ripreso il vecchio nome di Louvre. Gli emissari dei vari paesi europei si presentarono per riprendersi quanto era stato portato via ma non fu un’impresa facile perché solamente il Direttore Vivant Denon ed il suo aiutante Lavalley sapevano con precisione dove fossero state collocate le varie opere d’arte e non avevano alcuna intenzione di collaborare. Molte, infatti rimasero in Francia perché non furono rintracciate oppure perché, per motivi politici, non si voleva offendere il nuovo sovrano Luigi XVIII. Comunque, dei quadri portati via nei vari Stati italiani, ne ritornarono circa la metà; gli altri, soprattutto dei territori dello Stato della Chiesa, rimasero, ormai definitivamente, in Francia.

VI ASPETTIAMO NUMEROSI!